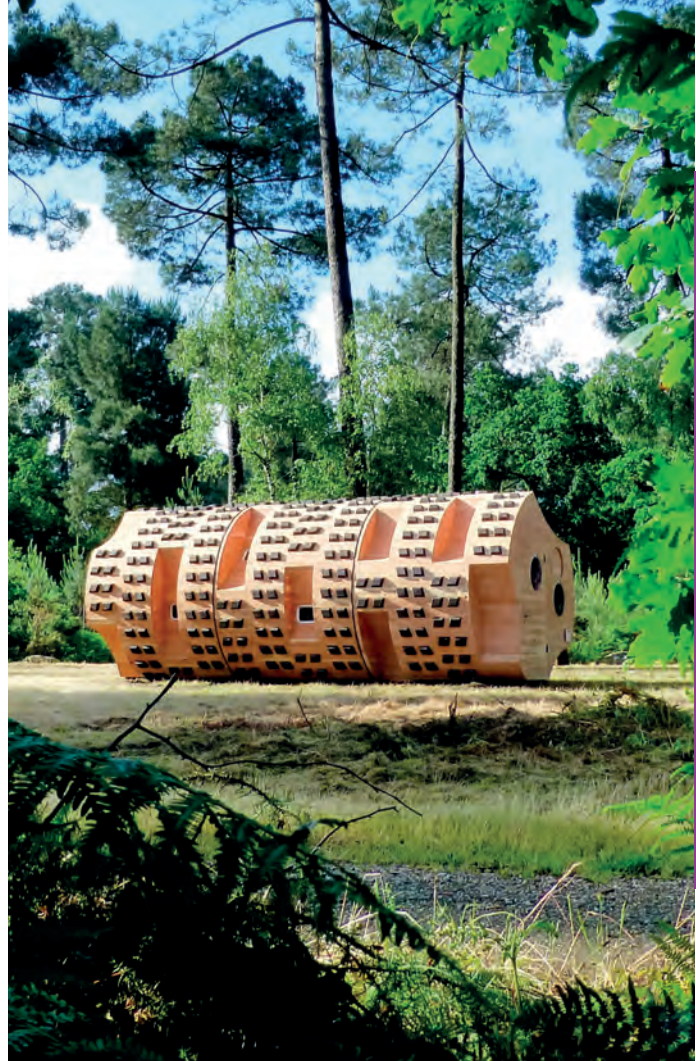




© Pierre Fraenkel.



Mathieu Tremblin & Co, Mauvaise restauration « Freedom », 2020, rue Saint-Michel, Strasbourg. © Mathieu Tremblin.



Bruit du Frigo, Le Tronc creux, refuge périurbain #5, 2013, forêt du Bourgaith à Pessac. © Bruit du Frigo.

## DÉBATS

### GRAND ENTRETIEN

**Christophe Hutin** 4  
| Gilles Pinson

### CONTROVERSE

**Périurbain : faut-il (vraiment) lutter contre la voiture ?** 8  
| Yoann Frontout | Guillaume Pouyanne  
| Anaïs Trousselle

### IMPERTINENCE

**Bouffons du ballon** 11  
| Thierry Oblet

## BRUITS DE LA VILLE

### ÉPHÉMÈRE

**Photographie** | Hélène Dumora 13

### SENS DE L'ÉVÈNEMENT

**Vivre ensemble ?** 14  
| Élodie Maury

### ESPACES PUBLICS

**Les délaissés urbains** 15  
De l'invisibilité à la reconquête ?  
| Emmanuelle Goity | Sophie Haddak-Bayce

### VOISINAGE

**Le parc d'éoliennes au large de l'île d'Oléron** 17  
| Antonio Gonzalez Alvarez

### INNOVATION

**Permis d'innover et réversibilité** 20  
| Jean-Émeric Monseau

# DOSSIER LA VILLE QUI AIMAIT L'ART ?

coordonné par Arnaud Théval | François Péron

31

|  |    |   |    |
|--|----|---|----|
| <b>À quoi sert l'art public contemporain ?</b><br>  Christian Ruby   | 35 | <b>Les fantômes de la station Laurier</b><br>De l'art dans l'espace public comme images<br>de pensée<br>  Alain Kerlan  | 48 |
| <b>Reconnaître l'œuvre d'art dans la ville ?</b><br>  Marie Escorne  | 38 | <b>Cultivons nos liens : c'est urgent !</b><br>  Pauline de La Boulaye  | 52 |
| <b>« L'art est en capacité de s'adapter<br/>ou de contrarier l'espace »</b><br>Entretien avec Benoît-Marie Moriceau<br>  François Péron            | 42 | <b>Quand l'artiste devient créateur d'urbanité</b><br>  Sophie Haddak-Bayce   | 56 |
| <b>« Les gens sont totalement sensibles à l'art »</b><br>Entretien avec Pierre Fraenkel<br>et Mathieu Tremblin<br>  Arnaud Théval   François Péron | 44 | <b>Créer du lien dans la ville</b><br><b>Artistes et urbanistes, même combat ?</b><br>Entretien avec Yvan Detraz et Arnaud Théval<br>  Sophie Haddak-Bayce   François Péron | 60 |

## ACTEURS

### IDENTITÉS MÉTROPOLITAINES

**Photographie** | Hélène Dumora 21

### MÉMOIRE

**Chais des Chartrons, Cœur de Bastide** 22  
Les deux « ZAC de départ »  
du renouveau bordelais  
| Patrice Godier

### TRANCHE DE VIE

**(Im)mobilités** 25  
| Nathanaël Fournier

### FABRIQUE URBAINE

**« Activez-moi tout ça ! »** 28  
| Clara Barretto | François Cougoule

## DÉCRYPTAGES

### REPRÉSENTATION

**Dériver pour mieux se retrouver ?** 65  
| Malvina Orozco

### RECHERCHE

**Histoires de villes** 68  
| Sandrine Vaucelle

### MÉTHODE

**Comment ambiancer une rue en 5 minutes ?** 70  
| Jean-Christophe Chadanson

### CHIFFRAGE

**250 000 habitants deviennent des ruraux !** 72  
| Caroline De Vellis

### LEXIQUE

**Périurbain** 73  
L'impossible définition  
| Stella Manning

### ACTUALITÉ DU DROIT

**Les contrats de transition écologique** 74  
« Faux-amis » juridiques ?  
| Michaël David

**KIOSQUE** 75