

Pour des cours d'écoles végétalisés

Repenser ensemble ces espaces
pour bien vivre au fil des saisons

Annexes

étude

12 / 2020





ANNEXES

1 Bilan de la journée d'expérimentation sur l'école Simone Veil :
éléments pour la suite

p.3

2 Modèles de supports pour les activités proposées

p.15

1 Bilan de la journée d'expérimentation sur l'école Simone Veil : éléments pour la suite

Éléments de contexte

Objectifs de l'expérimentation

Les objectifs de la journée du 10 décembre 2020 pour la démarche de transformation de la cour d'école Simone Veil étaient les suivants :

- Enclencher et nourrir un dialogue au sujet de la cour d'école entre usagers (enfants, adultes) et techniciens (équipes d'entretien, conception) par l'expression de la parole des usagers ;
- Faire s'exprimer la perception des qualités et des difficultés actuelles rencontrées par les enfants et adultes vivant la cour au quotidien ;
- Accompagner la formulation de souhaits pour l'avenir, en mobilisant différents supports et médias.

Plus spécifiquement concernant la méthodologie d'ensemble proposée, l'objectif est de pouvoir **tester plusieurs activités adaptées à la phase de formulation des attendus réalistes, et de les ajuster pour le carnet final.**

Les participants sollicités pour la démarche sont les suivants :

- Classe de CM1/CM2 (23 élèves) ;
- Classe de CP/CE1/CE2 (21 élèves) ;
- Les quatre enseignantes (2 en élémentaire et 2 en maternelle) ;
- Les agents territoriaux spécialisés des écoles maternelles (ATSEM, personnel mairie) ;
- L'équipe d'agents chargés de l'entretien de la cour (personnel Bordeaux Métropole) ;
- L'équipe des intervenants dans les temps périscolaires.

Activités proposées

Dessine ta cour : les deux classes d'élémentaires

Briseur2rêves: CM1-CM2

Ma cour idéale: CP-CE1-CE2

Balade annotée : adultes

Atelier de cadrage « thèmes prioritaires » : adultes.

L'équipe d'animation était composée de trois urbanistes de l'a-urba¹ (organisation et coordination), et de deux renforts techniques (rôle du *Briseur2rêves* et co-animation de l'activité *Dessine ta cour*) : un agent technique des services municipaux en charge de travaux sur les cours d'écoles², et la cheffe de projet d'AltoStep missionné par la ville et Bordeaux Métropole pour le «schéma de verdissement»³.

Déroulé prévisionnel (ajusté durant la journée)

8h20 : arrivée et installation

8h30 – 9h30 : Activité *Dessine ta cour* en simultané dans les deux classes (2 animateurs + 1 enseignante par classe)

9h30-9h50 : Récréation, observation des usages.

9h50-11h30 : Activité *Briseur2rêves* pour la classe de CM.

11h30-45 : Explication des activités adultes en différé aux enseignants et adultes disponibles.

11h45-13h30: Déjeuner et récréation

13h30-14h30 : Activité *Ma cour idéale* avec les CP-CE (3 animatrices et 1 enseignante).

15h-15h20 : Récréation, bilan avec les enseignantes.

15h20-15h50 : Observation de la récréation des maternelles.

1. Laurie Magimel, Claire Sèze et Mélina Gaboreau

2. Damien Chauvet

3. Salma El Mrani



Dessine ta cour

1. Le déroulé de l'activité

Cette activité a pour objectif d'amener les enfants à représenter graphiquement, puis à exprimer verbalement, leur perception de la cour d'école.

Elle se divise en deux étapes clés :

- un premier temps de dessin individuel d'une quinzaine de minutes (sur papier libre, fond de plan simplifié ou photos en noir et blanc estompée de la cour actuelle) ;
- un second temps, en sous-groupes de 10 élèves, d'immersion dans l'espace de la cour pour présenter les dessins (durant une vingtaine de minutes).

L'ensemble des élèves du CP au CM2 ont participé.

2. La parole des enfants

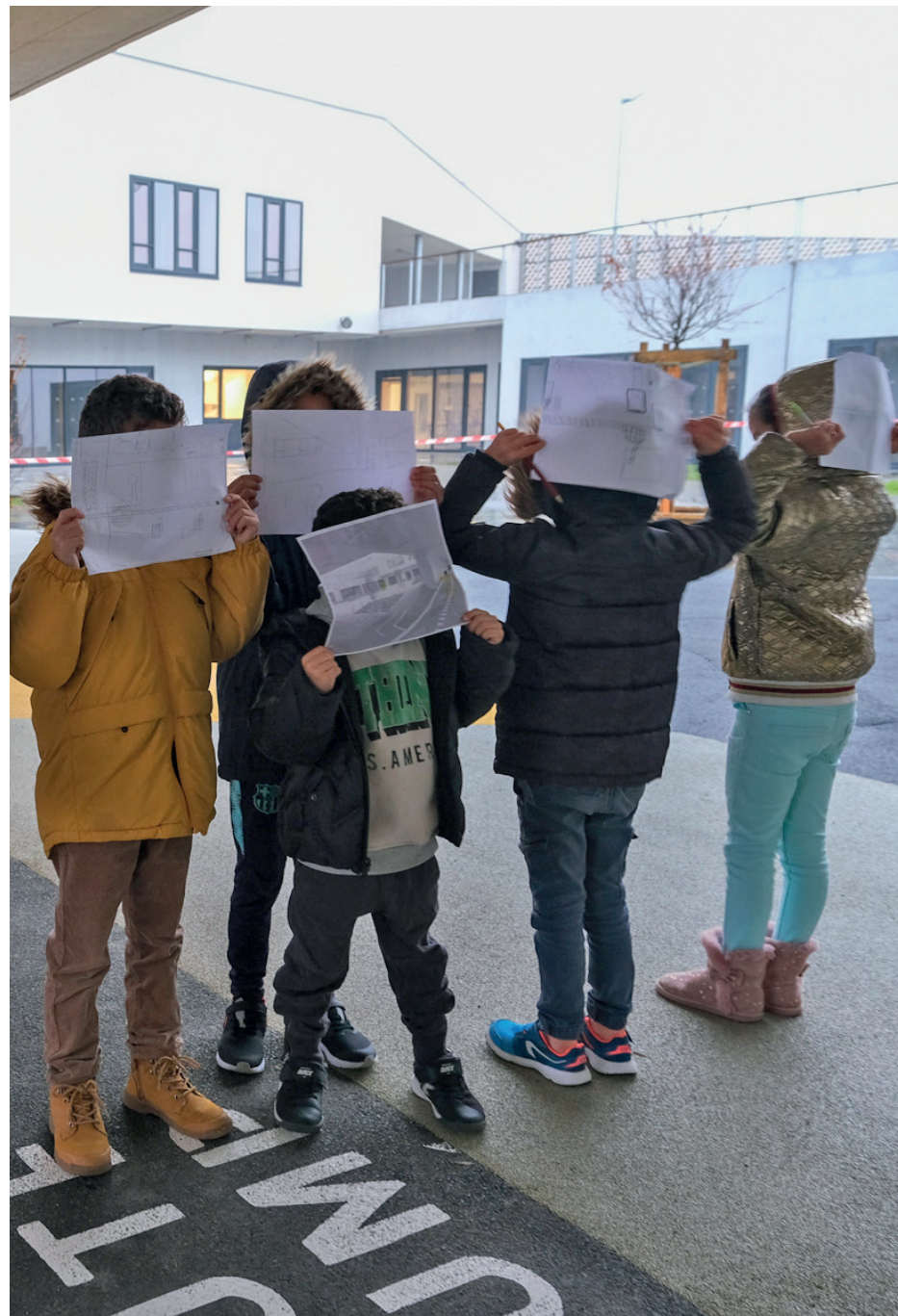
Les dessins des enfants ont permis d'identifier les éléments structurants de la cour d'école.

Ont été le plus souvent dessinés : le trampoline, le ruban-balise séparant la cour en deux espaces (pour les élèves des classes élémentaires et les maternelles), la porte de la cantine et les vélos, la piste de course, la structure jaune et le sapin. Le trampoline est un jeu très apprécié, visiblement utilisé par l'ensemble des élèves, âges et genres confondus. À l'inverse, la structure jaune est perçue par certains enfants comme un endroit réservé aux filles de CM1-CM2 (*« les filles elles sont toujours là, c'est les grandes de CM1, elles jouent aux poupées »*). Au moment de l'observation du temps de récréation l'après-midi, cet espace semblait effectivement investi en majorité par les filles et servait de lieu où déposer son manteau et s'asseoir.

Les plantations de la cour et les arbres ont été régulièrement mentionnés par les enfants, au même titre que le ruban-balise qui sépare, à regret pour certains, les élèves par niveaux (cf contexte particulier de la cour des élémentaires non accessible et du protocole sanitaire).

D'autres enfants ont intégré à leur présentation le climat : certains ont représenté des flocons pour symboliser la saison actuelle, d'autres ont expliqué l'évolution des usages de la cour lorsqu'il pleut : *« quand il pleut on joue sous le préau ou on reste en classe »*.

Enfin, certains enfants se sont représentés eux-mêmes en activité : grimpant ou jouant avec leurs amis au « loup glacé » et au ballon, des jeux très appréciés par les plus jeunes.



Le Briseur de rêves

1. Le déroulé de l'activité

Cette activité a été réalisée avec la classe de CM1-CM2, divisée en deux groupes d'une dizaine d'élèves (durant 1h15). Elle avait pour objectif d'amener les enfants à formuler des utopies pour la transformation de leur cour d'école, puis à les affiner pour en faire des propositions d'aménagements spatialisés (adaptation du jeu *Briseur 2 Rêves* conçu par l'association Robins de villes).

2. La parole des enfants

La plupart des enfants n'ont pas éprouvé de difficulté à formuler une utopie. Les utopies proposées relevaient soit d'une amélioration des aménagements existants (trampoline géant à la place du petit trampoline existant, pistes de courses supplémentaires), soit d'une volonté de diversifier les usages de la cour selon leurs aspirations (coins calmes ou artistiques, jeux d'eau ou piscine à balle, table de ping-pong). Des idées d'aménagements liées au sport sont revenues de façon récurrente (mur d'escalade, terrain de foot, piste d'athlétisme, parc de trottinettes et skate).

Au même titre que les élèves plus jeunes, les « grands » sont très demandeurs de dispositifs de jeux (trampolines, structures pour grimper etc.). Ce besoin devra être intégré dans les évolutions d'aménagement de la cour « du haut » pour ne pas déséquilibrer l'offre de divertissements des deux espaces. Les élèves de CM1-CM2 ont su intégrer les contraintes du briseur de rêve et faire évoluer leurs utopies. Ces contraintes étaient liées à la sécurité, à la gestion et au partage de l'espace, à la météo ou au caractère réalisable des idées.

Au moment de placer les propositions sur le plan de la cour, les enfants ont souvent prolongé cette réflexion en anticipant de nouvelles contraintes : « *si on met la table (de ping-pong) là, ce sera difficile d'accéder à la cantine à beaucoup* ». Les contraintes météorologiques (amplifiées par la pluie du jour) ont souvent été mentionnées.

3. Les propositions

Améliorer l'existant

- Une marelle « en chiffres »
- Un grand trampoline

Proposer des usages alternatifs

- Un coin hip-hop (précisé avec le briseur de rêve : pas lors de la sieste des maternelles, et avec un tapis)
- Une piscine à balle (précisé avec le briseur de rêve : sous le préau à la place de la piste de course)
- Un coin calme (précisé avec le briseur de rêve : un « coin libre à l'extérieur » avec des tables et des chaises)
- Un jeu d'eau (devenu avec le briseur de rêve : un parcours eau de pluie)
- Un trottinette et skate park (refusé par le briseur de rêve)
- Un terrain de tennis (devenu avec le briseur de rêve : une table de ping-pong)

Créer un environnement agréable et propice au jeu

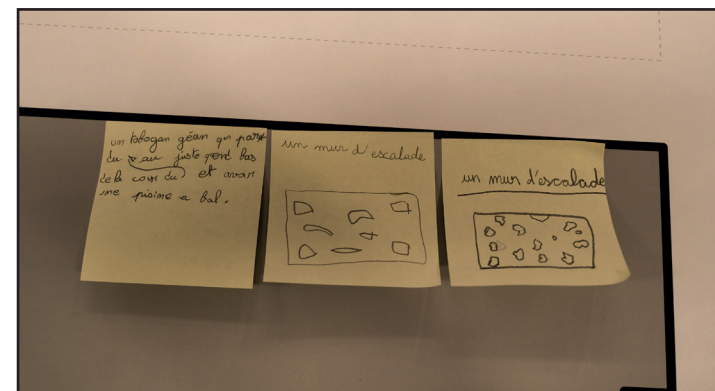
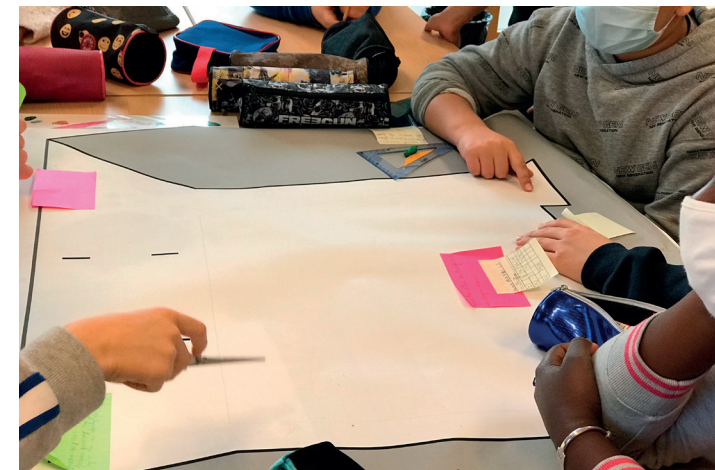
- Un tunnel vert (précisé avec le briseur de rêve : des plantes grimpantes)
- Un labyrinthe en plantes et en fleurs (précisé avec le briseur de rêve : des plantations à une hauteur suffisamment basse pour que cela ne gêne pas la surveillance de la cour)

Renforcer l'activité physique

- Un terrain d'athlétisme (devenu avec le briseur de rêve : quatre pistes en marquage au sol, sur le modèle des deux existantes, toutes dans le même sens pour jouer à la course)
- Un mur d'escalade (devenu avec le briseur de rêve : une pyramide d'escalade / un mur d'escalade à traverser avec un sol souple pour les chutes)
- Une balançoire (précisé avec le briseur de rêve : sur le sol souple existant)

Utopies non retenues :

- Une machine à pop-corn
- Un bac à sable
- Un plongeur pour une piscine à balles



Ma cour idéale

1. Le déroulé de l'activité

À partir d'images de références issues d'autres cours d'écoles, les enfants se sont projetés sur les améliorations auxquelles ils aspirent pour leur propre cour. Réalisée dans une classe de CP-CE1-CE2, l'activité s'est déroulée en trois temps :

- chaque élève a sélectionné 3 cartes ;
- par petits groupes de 6 à 7 élèves, les enfants se sont mis d'accord pour sélectionner 5 cartes à afficher sur le plan de la cour accroché au tableau ;
- en classe entière, les cartes sélectionnées par l'ensemble des groupes ont été présentées, expliquées puis affichées sur le plan.

L'ensemble de l'activité a duré environ 45 minutes.

2. La parole des enfants

En sélectionnant les cartes, de nombreux enfants ont opté pour des espaces de jeu ou des cabanes, symbolisant à leurs yeux intimité et secret : « *j'aime bien les cabanes parce qu'on peut jouer avec et dire que c'est notre maison* », « *avec les branches on peut faire une cabane ça fait secret* », « *je veux une cabane pour monter et être au calme* ». Pouvoir se cacher est une attente importante des enfants tout comme grimper, se balancer, glisser, escalader dans la cour, en particulier pour les plus petits.

Une appétence pour le défi est ressortie des cartes sélectionnées et des explications formulées. Plusieurs enfants ont notamment choisi de s'orienter vers des jeux d'équilibre ou de suspension : « *celle-là [image de structure de jeu], on peut passer sans les mains, c'est génial* ».

La texture des sols ou des objets, ainsi que leurs couleurs variées a également influé sur le choix des cartes (« *La cabane elle est en bois et j'adore ça* »). Pour les sols, les enfants ont voté collectivement pour des images avec des parterres de toutes les couleurs, en relief ou avec des motifs peints.

Les activités exercées à l'extérieur du cadre scolaire ont également joué un rôle dans leur appréciations : « *Ça fait 4 ans que je fais de la musique alors je voudrais ça [mur de sons]* », « *Un jour je suis monté sur le toit chez moi et la photo c'est comme un toit, ce serait bien pour la cour* ».

Concernant l'environnement et la nature, de nombreux enfants ont manifesté le souhait d'accéder à l'eau dans leur cour : lac, bassin, piscine. Les plus petits (CP) se sont également autorisés à sélectionner des images de jardins ou d'espaces végétalisés, parfois censuré par les plus grands conscients du manque de végétalisation actuel et craignant l'impossibilité d'y remédier : « *Ce n'est pas possible ça dans notre cour donc on prend pas. On n'a pas d'herbe et pas de rivière, on pourra pas* ». Pour d'autres, les plantes n'ont pas de vocation ludique et ne sont donc pas prioritaires.

Néanmoins, le travail préalable en classe sur la plantation (bulbes et semis) a permis aux élèves de comprendre les besoins naturels des plantes, bien qu'en faire pousser davantage dans la cour ne leur semblait pas forcément prioritaire. Enfin, les enjeux de protection de la biodiversité ne semblent pas encore acquis par les enfants. Parmi ceux ayant choisi un hôtel à insectes (interprété en « mur à oiseaux avec quelques fleurs », les justifications portaient davantage sur le jeu et une forme un peu radicale de partage : « *comme ça je pourrai capturer les oiseaux et arracher les fleurs pour les amener à maman* ». **Ces observations ouvrent la piste d'un travail pédagogique futur de sensibilisation à la nature et l'environnement.**

3. Les propositions

Jeux

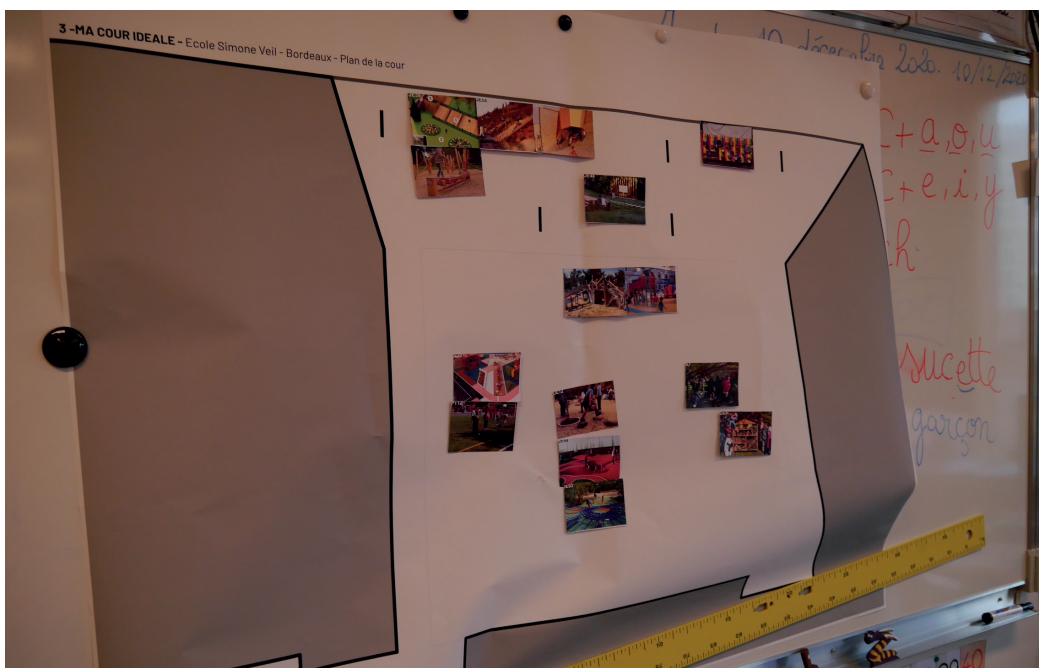
- Une structure en bois pour marcher en équilibre au-dessus du sol
- Un grand toboggan
- Une structure en pente pour grimper et glisser
- Une structure "araignée" en filet
- Un jeu au format standard pour grimper, glisser et se cacher

Sport et musique

- Un terrain de foot
- Une piste d'athlétisme
- Un mur du son

Environnement

- Un sol rouge avec des bosses
- Une pelouse pour travailler en extérieur
- Des arbres dotés de branches basses où l'on peut se suspendre et se cacher
- Des espaces de plantation
- Un hôtel à insectes



Atelier de cadrage pour adultes « thèmes prioritaires »

1. Le déroulé de l'activité

Cette activité proposée aux adultes est à réaliser en début de processus et permet de définir, avec les participant.es, les principales priorités devant guider le réaménagement de la cour d'école.

Cette activité peut se dérouler lors d'une séance en direct avec les animateurs et les adultes travaillant dans l'établissement, ou de façon indirecte : un poster à remplir est laissé dans l'école et rempli librement par les adultes. Dans le cas de notre expérimentation la version indirecte a été réalisée pour des raisons pratiques et d'organisation de l'école.

Un poster format A1 est resté affiché durant une semaine en salle de pause, comportant sept thèmes transversaux déclinés en principes directeurs, pouvant guider la transformation d'une cour d'école. En support, le carnet de références pouvait être consulté sur place.

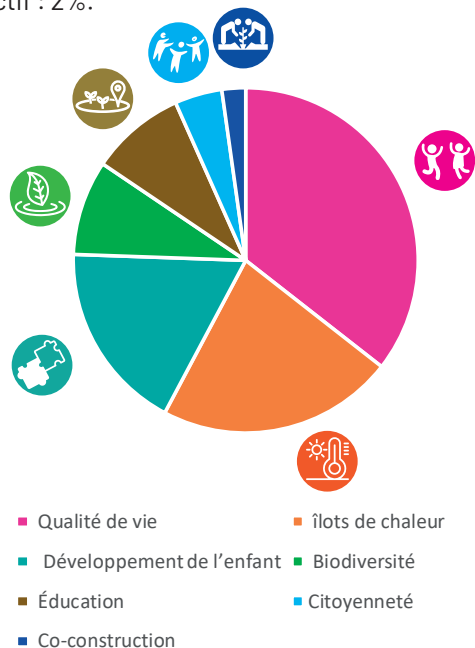
Chaque adulte disposait de huit votes qu'il ou elle pouvait placer à l'unité ou par « lots » en face des principes qui lui semblent prioritaires ou les plus importants pour le projet de transformation de la cour de l'école (via des gommettes ou en traçant des bâtonnets).

Le poster a été récupéré une semaine après. Une photo du panneau final tient lieu de compte-rendu (cf page ci-contre). Dix personnes ont participé (enseignantes, ATSEM et agents élémentaires) et 45 votes ont été exprimés (sur 80 maximum).

2. Les propositions

Parmi les thèmes transversaux de la démarche les 45 votes se sont répartis de cette façon :

- Qualité de vie, confort, santé de l'enfant : 36% ;
- Préoccupations climatiques, îlots de chaleur urbains : 22% ;
- Développement de l'enfant, apprentissages, jeu, pédagogie : 18% ;
- Biodiversité, nature (productive) : 9% ;
- Éducation à l'environnement, récupération, circuits courts : 9% ;
- Citoyenneté, apprentissage social, inclusion : 4% ;
- Co-construction, développement communautaire et collectif : 2%.



Qualité de vie, confort, santé de l'enfant et Préoccupations climatiques, îlots de chaleur urbains sont les thèmes prioritaires qui correspondent au cœur de la démarche souhaitée de transformation de la cour à Simone Veil. Cependant les préoccupations de *Biodiversité, d'éducation à l'environnement et valorisation des circuits courts* sont moins présentes. Les notions de *co-construction et de développement communautaire* sont des thèmes que l'on retrouve beaucoup dans les démarches similaires développées dans les cultures anglo-saxonnes. En France elles sont souvent moins attendue, et c'est le cas parmi les personnes participant à cette activité pour l'école Simone Veil.

Concernant les principes devant guider l'action, les dominants sont les suivants :

- Un espace pensé pour toutes les saisons : 22% ;
- Un espace pensé en priorité pour l'enfant et ses besoins : 18% ;
- Un cadre sécurisant : 13% ;
- Un espace cour adaptable aux différents rythmes et développements des enfants (âge, personnalités) : 9% ;
- Un espace de sensibilisation à la protection de l'environnement : 9%.

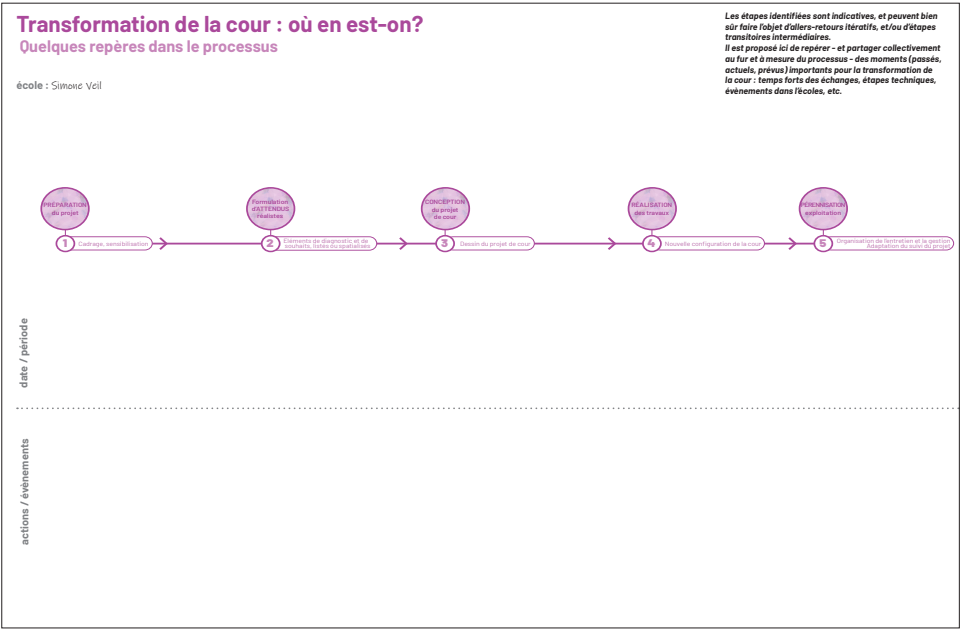
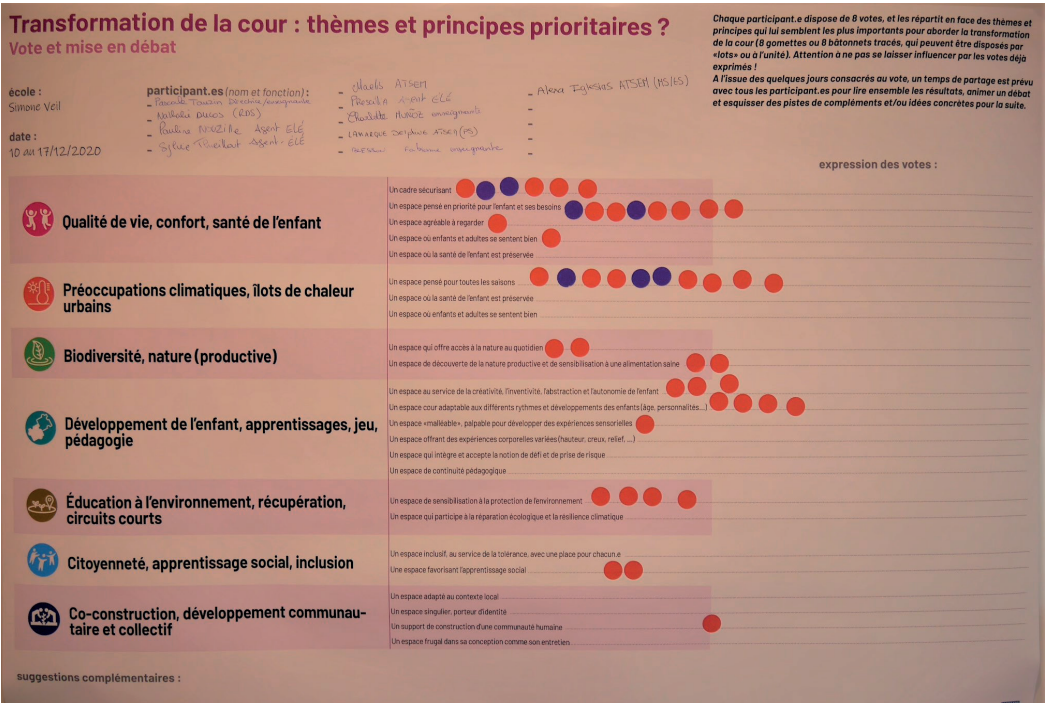
3. Les intérêts et les limites de l'activité

Cette activité permet de cerner les priorités et le spectre des attentes des adultes participants vis-à-vis de la cour. On note par exemple ici un rapport au végétal plutôt axé sur le confort par rapport aux effets du changement climatique, sur les ambiances plus qu'une préoccupation environnementale plus générale.

Ce type de résultat peut différer grandement d'une école à l'autre en fonction des problématiques de chaque établissement et de la sensibilité des équipes encadrantes sur les sujets au cœur de la démarche.

Cette première session permet à la collectivité d'identifier les attentes des adultes tout en les composant avec les objectifs généraux de l'action portée par la ville de Bordeaux et la direction Espaces Verts de Bordeaux Métropole.

L'activité en différé permet donc divers apports au projet, de manière tout de même plus limitée qu'une session en direct avec mise en commun, qui aurait permis des échanges sur les résultats et explicitations des arguments de vote.



Frise du projet : où en est-on ?

Ce support proposé à l'affichage durant tout la durée du projet du projet de transformation de cour permet de se repérer collectivement sur les différentes étapes. Il a été affiché en salle de pause, et complété par la date du 10/12/2020 indiquée à la limite entre étape 1 (préparation) et 2 (formulation des attendus) au regard des activités proposées à cette date.

Plusieurs questions quant à la réalité de la prise en compte des remarques et propositions formulées, et aux échéances prévues de travaux ont été exprimées, confirmant ainsi les attentes fortes de l'équipe pédagogique.

La rencontre entre la directrice de l'école et la correspondante technique de Bordeaux Métropole, Hélène Pillet, au cours de l'après-midi, a permis d'établir un contact important pour l'avenir (en complément des rencontres avec les co-animateurs de la matinée, des services municipaux et d'AltoStep missionné par la ville et Bordeaux Métropole sur le sujet).

Atelier adultes « balade annotée »

* si plusieurs occurrences
parmi les participant.es

1. Le déroulé de l'activité

L'objectif est d'identifier, en parcourant la cour, les avantages et inconvénients de cette dernière telle qu'elle est vécue au quotidien. Cette activité peut se dérouler lors d'une séance animée avec les adultes travaillant dans l'établissement, ou de façon indirecte : des feuillets à remplir sont laissés dans l'école et sont complétés librement par les adultes durant une semaine. Dans le cas de notre expérimentation, la version différée a été privilégiée pour des raisons pratiques (difficulté à réunir l'ensemble des participants au même moment), mais la mise en commun n'a donc pas pu avoir lieu.

Chaque adulte participant était invité à parcourir la cour et à noter sur le plan un numéro à chaque fois qu'un endroit particulier le faisait réagir, et reporter à l'arrière en face du numéro correspondant les raisons de cette réaction et les idées qu'il ou elle pourrait avoir pour améliorer la situation (au vu de la configuration particulière de l'école Simone Veil, une proposition de commenter la cour actuellement utilisée et le parvis de l'école avait été faite).

Les feuillets ont été récupérés une semaine après. Le plan n'a pas toujours été utilisé comme support aux commentaires et sa position au verso de la page de notes n'était pas très confortable pour les participant.es.

Les quatre enseignantes ainsi que l'équipe périscolaire (une fiche) ont participé (l'activité avait également été proposée aux ATSEM). Sur les cinq fiches récupérées :
- deux participantes ont utilisé les plans comme support d'information renvoyant à des remarques, les trois autres ont formulé des remarques non situées précisément ;
- toutes traitent de la cour du RDC (celle des maternelles actuellement utilisée par tous les enfants) ; une seule du parvis ; une également de la cour « du haut » (celle des élémentaires actuellement non accessible).

2. Les propositions

Cour RDC - Éléments positifs :

- Trampoline ***
- Zones enherbées et plantées ***
- Entourages des arbres en bois = assises ludique (équilibre) et esthétique, vraie amélioration. ***
- Préau généreux **
- Piste pour courir *
- Pentas et dénivelés en revêtement antidérapant *
- Cour grande *

Cour RDC - Éléments négatifs :

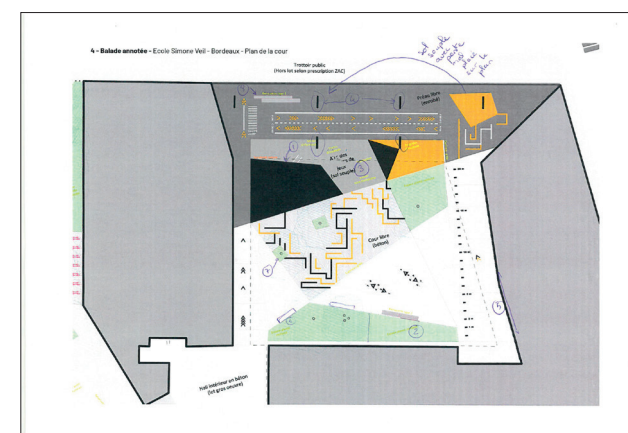
- Cour trop petite : peut accueillir deux classes simultanément mais pas plus.
- Poteaux bétons qui gênent et protections d'angles qui se décollent. Section des poteaux qui est dangereuse
- Stagnation de l'eau, flaque, cour vite inondée **
- Sol en béton **
- Trampoline trop petit demande l'attention constante des adultes **
- Manque de structure de jeux **
- Manque de bancs **
- Grand banc bois mais avec sol dur : accidentogène **
- Pente accidentogène*
Manque de porte-manteaux côté cantine. **
- Trop d'ombre en hiver, cour froide mais trop chaude en été, trop réfléchissante. **
- Jardin central à l'ombre quasiment toute l'année : difficulté de valorisation et usages de cet espace. *
- Manque de copeaux, couvre-sol, plantes rampantes, diversité d'ambiance végétale*
- Les copeaux bouchent les caniveaux

Cour RDC - Idées d'amélioration :

- Prévoir un plus grand trampoline pour les élémentaires

Balade annotée Cours					Balade de : R. E. V. (nom et fonction)
Fiche support					Date : Le 17/12
					Conditions : ☐ cour vide ☒ récréation
	n° de relevé	éléments positifs	éléments négatifs	commentaires, propositions	notes de l'adulte
Pentes/dénivelés - mythologiques	①	X		→ s'engager dans l'activité maternelles → proche des risques en récréation	
Espace herbe	②	X		espace en pleine lumière d'appoint du vivant + P. R. S. + +	+ d'espace des jeux, récréation plantation herbe gaze
Espace jardin/terre	③	X	X	Exposition / + Soleil L'ombre la nuit Pente de l'angle → pl. pour jardin d'été	Banc de jeux d'angle bois exposés
Cour centrale	⑤		X	P. R. S. + + des espaces de plein / court nommes inhabitables	Jardin au herbe
Bancs autour des arbres	④	X		Assise + jeu pour testes agilité / équilibre	+ d'arbres
Préau	⑥	X	X	Avec grand espace, pour 2 classes mais pas plus...	permet aux enfants de travailler main poteries bâtiment dangereux
Bancs	⑦		X	Bancs changeant de destination	

Balade annotée Cours					Balade de : P. R. S. (nom et fonction)
Fiche support					Date : 17/12
					Conditions : ☐ cour vide ☒ récréation
	n° de relevé	éléments positifs	éléments négatifs	commentaires, propositions	notes de l'adulte
Cour RDC		X		manque une structure de jeux	+ d'arbres + de pelouse
Cour Étage		X	X	trampoline trop petit hiver trop d'ombre bois de l'angle les flaque d'eau l'angle des arbres quand il pleut	mettre un trampoline aménager la cour pour qu'elle ait + d'espaces d'ombre, des coins jeu + selon les âges des élèves des coins calmes
		X	X	espace jeux calme et s'il y a cour vide	aménager un coin jardin faire des traces de jeux au sol



- Zone délimitée au sol pour jeux de ballon
- Tables et chaises en extérieur
- Implantation d'une structure de jeux adaptée aux maternelles (2-6 ans), toboggan, filet, cabane
- Remplacer les copeaux par de la pelouse pour éviter les obstructions du caniveau central
- Avoir la possibilité de condamner le trampoline si besoin
- Ajouter des bancs autour de l'espace enherbé côté hall
- Entourer le banc d'un sol souple
- Plus d'espaces en pleine terre bien exposés
- Bacs de jardinage
- Plus d'arbres
- Prévoir des bacs plantés pour cloisonner l'espace et favoriser des jeux calmes

Cour étage - Eléments positifs :

- Zone multisport
- Local rangement

Cour étage - Eléments négatifs :

- Préau très petit
- Trop de béton, réfléchissant
- Garde-corps trop bas

Cour étage - Idée d'amélioration :

- Ajouter de la végétation, sol synthétique souple
- Délimiter plusieurs zones de jeux
- Installer des filets pour le ballon

3. Les intérêts et limites de l'activité

L'exercice permet un premier diagnostic de la part du plus grand nombre et donne une voix équivalente à chaque adulte participant (enseignant, ATSEM, personnel périscolaire, etc.). Passer par l'écrit permet d'évaluer les éléments qui reviennent régulièrement chez un grand nombre de participants et les observations singulières. Bien sûr, on observe que ce qui est pour certains un point positif peut être pour d'autres un point négatif : c'est l'intérêt d'un échange-bilan à la suite de la collecte de l'ensemble des fiches qui permettrait de débattre de ces points. Une même personne peut également trouver des points positifs et négatifs à un même aménagement : un temps d'échange permettrait d'évaluer collectivement la pondération de l'un par rapport à l'autre, voire de trouver des solutions permettant d'atténuer les côtés négatifs de l'aménagement en question.

L'activité en différé a permis de collecter de nombreuses informations utiles, mais la prolongation par un temps de mise en commun et débat aurait permis d'aller plus loin. **Une telle étape pourrait néanmoins être envisagée plus tard sur la base de la présente synthèse, en présence de l'équipe technique.**

Perspectives pour la suite du processus à l'école Simone Veil

L'ensemble de ces éléments est transmis conjointement à l'équipe pédagogique ayant participé aux activités, et à l'équipe technique responsable des travaux de transformation de la cour d'école. Ils viendront alimenter les prochaines étapes du processus. D'autres étapes participatives pourront être mise en place courant 2021, en s'appuyant notamment sur les outils proposés en partie 2 de la présente étude *Pour des cours d'écoles végétalisées. Repenser ensemble ces espaces pour bien vivre au fil des saisons* (a'urba, 2020). Cette possibilité sera à discuter entre l'équipe pédagogique, la Mairie de Bordeaux et Bordeaux Métropole.

Dans le cas particulier de l'école Simone Veil, une attention particulière devrait être portée à l'articulation entre les deux cours (RDC, terrasse) et les espaces pourront opportunément faire l'objet d'aménagements transitoires en attente de travaux plus lourds si nécessaire. Les souhaits formulés par les enfants et les adultes pour la cour qu'ils connaissent déjà (RDC) pourront bien entendu alimenter les réflexions pour les évolutions à venir sur la cour en terrasse non accessible au moment de la journée d'ateliers.

2 Modèles et supports pour les activités proposées

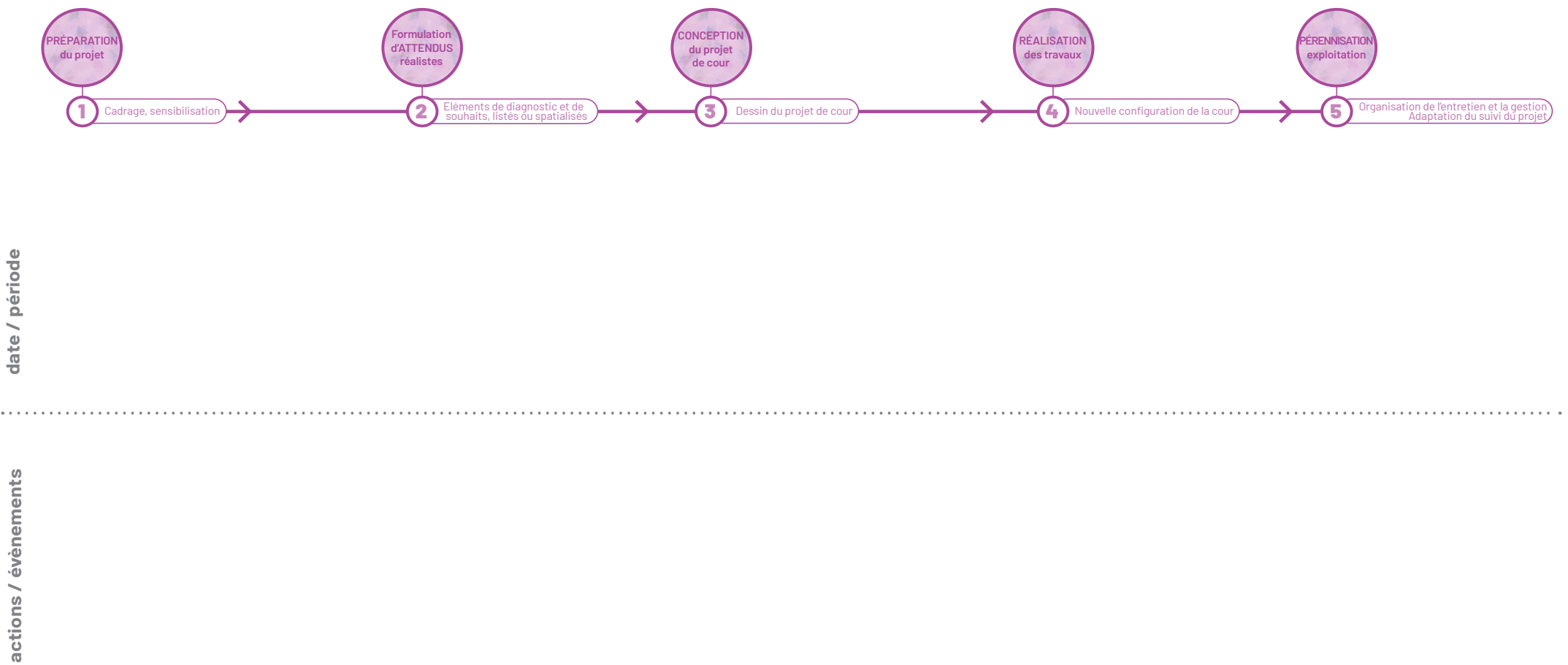
Nom activité Nom support	étape du processus	Titre support	Modalités impression
Frise du projet <i>Transformation de la cour : où en est-on ?</i>	étape 1 / Préparation	Transformation de la cour : où en est-on ?	à imprimer en format A3 minimum et afficher en évidence durant tout le projet
Ateliers adultes de cadrage du projet <i>Thèmes et principes prioritaires + Forces en présence</i>	étape 1 / Préparation	- Transformation de la cour : thèmes et principes prioritaires. Vote et mise en débat. - Transformation de la cour : écosystème à 3 dimensions. Personnes ressources, points d'appuis, liens.	à imprimer en format A4 pour temps individuel et format A1 pour mise en commun.
Balade annotée	étape 2 / Attendus (diagnostic)	Balade annotée : fiche support	A4 noir blanc (éviter le R/V pour faciliter l'utilisation du plan) + prévoir un plan de la cour format A2 minimum pour la mise en commun (ou schéma simplifié affiché)
Ma cour idéale + Atelier de co-conception <i>Jeu de carte d'inspiration</i>	étape 2 / Attendus (projection) + étape 3 / Conception	Jeu de cartes d'inspiration (photos)	A3 R/V en couleur puis découper + prévoir un plan de la cour format A2 minimum pour la mise en commun (ou schéma simplifié au tableau)
Le Briseur2Rêves	étape 2 / Attendus (projection)	Cartes contraintes et ressources + matériel de jeu (voir référent technique et/ou association Robins des Villes conceptrice du jeu)	A4 recto puis découper OU ensemble du jeu pré-assemblé.

Transformation de la cour : où en est-on?

Quelques repères dans le processus

école :

Les étapes identifiées sont indicatives, et peuvent bien sûr faire l'objet d'allers-retours itératifs, et/ou d'étapes transitoires intermédiaires.
Il est proposé ici de repérer - et partager collectivement au fur et à mesure du processus - des moments (passés, actuels, prévus) importants pour la transformation de la cour : temps forts des échanges, étapes techniques, évènements dans l'école, etc.



Transformation de la cour : thèmes et principes prioritaires

Vote et mise en débat

école : participant.es (nom et fonction) : - - - -

date : - - - -

Chaque participant.e dispose de 8 votes, et les répartit en face des thèmes et principes qui lui semblent les plus importants pour aborder la transformation de la cour (8 gommettes ou 8 bâtonnets tracés, qui peuvent être disposés par «lots» ou à l'unité). Attention à ne pas se laisser influencer par les votes déjà exprimés !

A l'issue du temps consacré au vote (en séance ou durant quelques jours), un temps de partage est prévu avec tous les participant.es pour lire ensemble les résultats, animer un débat et esquisser des pistes de compléments et/ou idées concrètes pour la suite.

expression des votes :

 Qualité de vie, confort, santé de l'enfant	Un cadre sécurisant Un espace pensé en priorité pour l'enfant et ses besoins Un espace agréable à regarder, sentir, toucher, écouter Un espace offrant des lieux de calme et d'intimité Un espace limitant l'exposition aux pollutions (air, eau, sol, matériaux, etc.)
 Préoccupations climatiques, îlots de chaleur urbains	Un espace pensé pour toutes les saisons Un espace disposant de points d'accès à l'eau
 Biodiversité, nature (productive)	Un espace qui offre accès à la nature au quotidien Un espace de découverte de la nature productive et de sensibilisation à une alimentation saine
 Développement de l'enfant, apprentissages, jeu, pédagogie	Un espace au service de la créativité, l'inventivité, l'abstraction et l'autonomie de l'enfant Un espace adaptable aux différents rythmes et développements des enfants (âge, personnalités...) Un espace « malléable », palpable pour développer des expériences sensorielles Un espace offrant des expériences corporelles variées (hauteur, creux, relief, ...) Un espace qui intègre et accepte la notion de défi et de prise de risque Un espace de continuité pédagogique
 Éducation à l'environnement, récupération, circuits courts	Un espace de sensibilisation à la protection de l'environnement Un espace qui participe à la réparation écologique et la résilience climatique
 Citoyenneté, apprentissage social, inclusion	Un espace inclusif, au service de la tolérance, offrant une place pour chacun.e Une espace favorisant l'apprentissage social
 Co-construction, développement communautaire et collectif	Un espace adapté au contexte local Un espace singulier, porteur d'identité Un support de construction d'une communauté humaine Un espace frugal dans sa conception comme son entretien

suggestions complémentaires :

Transformation de la cour : forces en présence

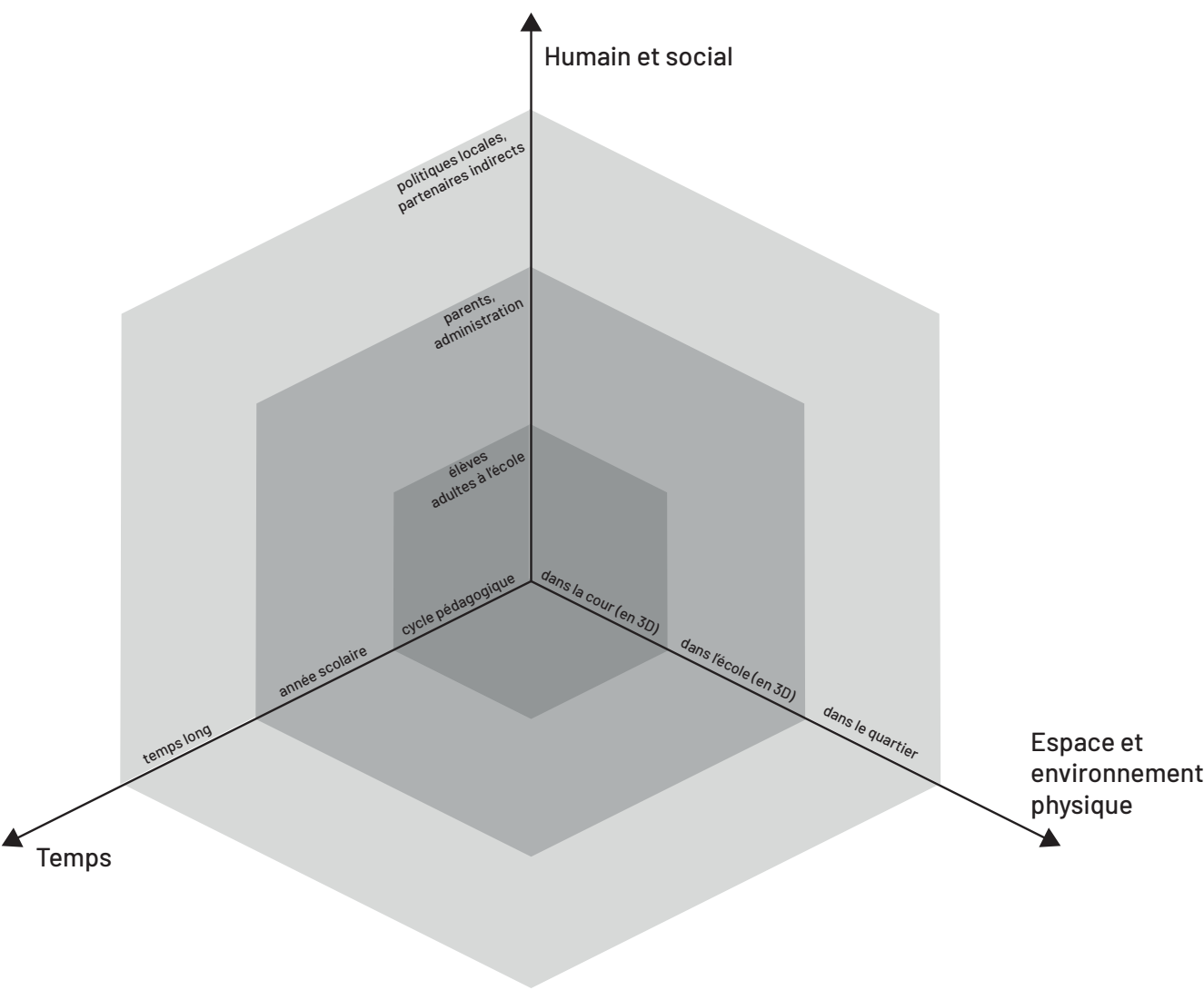
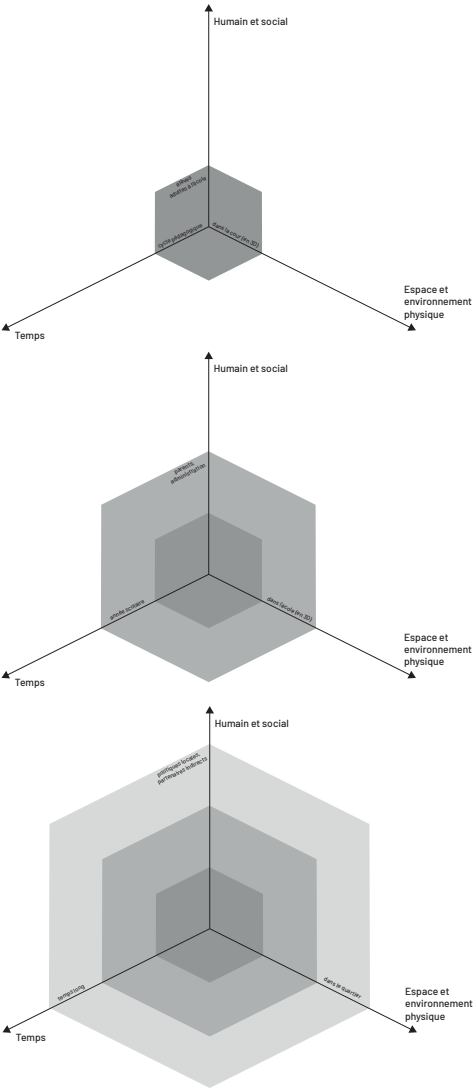
Écosystème de l'école à 3 dimensions : personnes ressources, points d'appuis, liens

Un premier temps peut être consacré à une réflexion individuelle pour explorer l'«écosystème de l'école à 3 dimensions », et noter sur le schéma des idées de personnes ressources, points d'appuis potentiels. Puis une mise en commun est proposée en notant l'ensemble des contributions sur le support grand format, en identifiant collectivement les ressources intéressantes, et en faisant figurer les liens possibles.

école :

date :

participant.es (nom et fonction) :



Fiche support

école :

période :

Balade de :

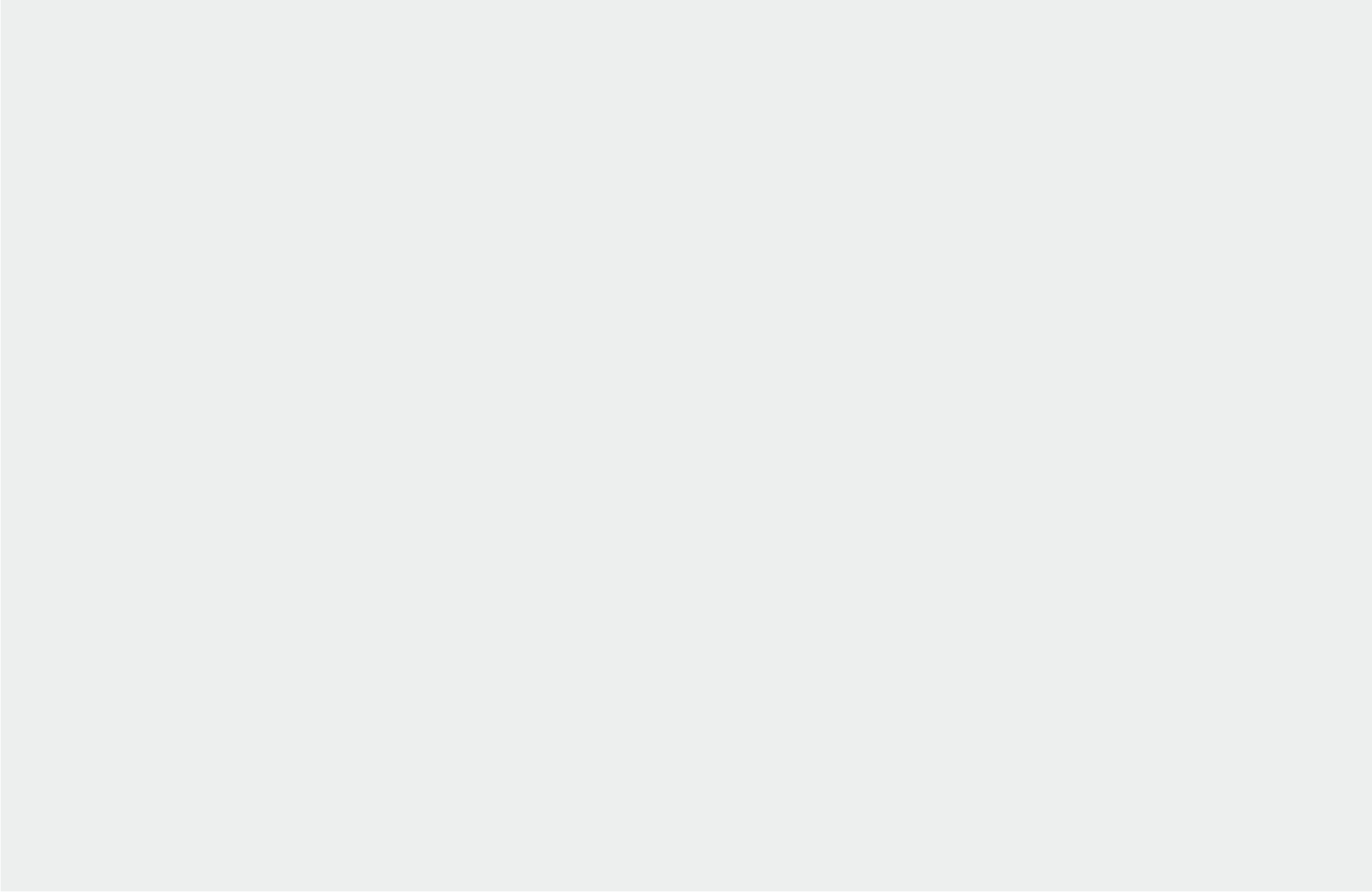
(nom et fonction)

Date :

Conditions :

☐ cour vide☐ récréation[illegible]

Plan simplifié de la cour :



Jeu de cartes d'inspiration

Le pdf du jeu de cartes constitué de 130 cartes-photos peut être transmis sur demande auprès de l'a-urba. Il est à imprimer en recto-verso (photo au recto, pictogramme de légende au verso) et à découper (9 cartes par page).

Thématiques des composants (légende) :



Sol,
revêtement
et matériaux
(S)



Arbres (A)



Présence d'eau
(E)



Clotûre (C)



Pleine-terre
(PT)



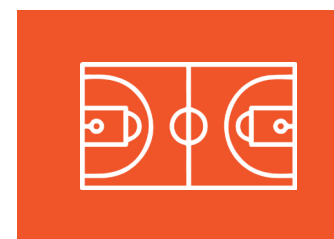
Jardin, mobilier
de plantation
(JA)



Auvents -
Préau (P)



Jeux
(JE)



Marquage au
sol (M)

Direction scientifique : **Jean-Christophe Chadanson**

Equipe projet : **Mélina Gaboreau** (cheffe de projet), **Laurie Magimel, Claire Sèze**, avec la participation de **Cécile Yung, Emmanuelle Goïty, Bob Clément**

Conception graphique : **Catherine Cassou-Mounat, Olivier Chaput**

Photographies © a'urba sauf mention contraire. Bien que tous les efforts possibles aient été effectués pour entrer en contact avec les propriétaires des droits d'auteurs des illustrations et photos figurant dans cette étude, nous n'avons pas toujours réussi à les retrouver. Si une de vos illustrations ou photos apparaît ici sans copyright, veuillez-nous en avertir.